

UKRAINE 4 EVER

You can't kill the dance



The United Ukrainian Ballet

CLASSICAL BALLET GALA

PROGRAMMA

Programma

DELEN UIT 'PAQUITA'

In 1846 choreografeerde **Joseph Mazilier** voor het eerst dit ballet voor de Parijse Opera op muziek van **Édouard Deldevez** en **Ludwig Minkus**. Er zijn sindsdien vele versies in de theaters gemaakt waaronder een bewerking door de beroemde **Marius Petipa**. Het is een bouwsteen van het traditionele klassieke ballet. Ook tegenwoordig zijn choreografen nog steeds geïnspireerd om hun eigen versies te maken.

'SOUL VIBRATIONS' (Wereldpremière)

De jonge danser/choreograaf **Dmytro Borodai** maakte een solo geïnspireerd door het gedicht 'Water Poem' van Ramm Dass & AWARE. Dit bewerkte hij tot een groepsstuk voor mannen op muziek van **Ram Dass Khalsa, Bogdan Djicic** en **Matias Da Via**.

ADAGIO UIT 'LILEYA'

Het duet komt uit een ballet dat als een pareltje van de nationale Oekraïense danskunst wordt beschouwd. Op muziek van **Kostiantyn Dankevich** creëerde **Valeryi Kovtun** een poëtisch werk. De UUB is trots een deel uit dit poëtische werk als première te kunnen laten zien.

INTERMEZZO 'MIJN LIEFDE'

Mijn liefde,
Ik schrijf je naam in de lucht,
In een ademtocht van de nacht.
Ik schrijf je naam met sterren,
Met een gloed diep en zacht.

Mijn liefde, als een gebed,
Dwaalt door de velden van tijd.
In de stilte van de avond,
Klinkt je naam als een eeuwigheid.



Ik schrijf je naam op de bladeren,
In het lied van de voorjaarswind.
Mijn liefde, als een rivier,
Vloeit door het landschap, ongekend.

Ik schrijf je naam op de muren,
In de schaduw van elke steen.
Mijn liefde, als een vuurtoren,
Verlicht de golven van het alleen.

Mijn liefde, als een geheime tuin,
Bloeit met bloemen van verlangen.
Ik schrijf je naam, mijn liefste,
Op het hart dat blijft ontvangen.

Tekst van Lina Kostenko



'IN HOLLAND' (Wereldpremière)

De choreograaf **Thom Stuart** (De Dutch Don't Dance Division) was vanaf het begin van de oprichting betrokken bij de UUB. Voor dit programma maakte hij een werk voor bijna het hele gezelschap van de in Nederland wonende dansers. Dit deed hij op muziek uit 1766, van de tienjarige **Wolfgang Amadeus Mozart**, die toen hij dit werk schreef ook in ons land, in Den Haag, verbleef.

Pauze

DEEL UIT 'THE FOREST SONG'

Dit is een legendarisch ballet dat al meer dan 75 jaar een meesterwerk van de Oekraïense choreografie is. Het is onderdeel geworden van het gouden fonds van de Oekraïense muziekcultuur. Het is een hommage aan de schoonheid en romantiek van het klassieke ballet. De muziek, uit 1936, is van **Mykhailo Skorulsky** en de choreografie is van **Vakhtang Vronsky**. Het is een première voor Nederland.

PAS DE DEUX UIT 'DON QUIXOTE'

Dit vurige duet is het beroemdste deel uit het avondvullende ballet. De originele choreografie is uit 1869 door de Fransman **Marius Petipa** op muziek van de Weense componist **Ludwig Minkus**.

MEMORY LANE

De Oekraïense danser en choreograaf **Vladyslav Detiuchenko** maakte dit duet, op een beroemd nummer van **Paul Anka** voor het zomerfestival De Parade 2023. Al voor de oorlog choreografeerde **Detiuchenko** in zijn land in een hedendaagse stijl. In Nederland ontwikkelt hij zich tot een kunstenaar die een belofte voor de toekomst is.

'HOPAK'

Deze traditionele dans, die van origine door de Kozakken uit Zaporizja gedanst werd, is de beroemdste dans uit Oekraïne. **Pavlo Vyrskyi** choreografeerde op de muziek **Boris Yarovinskyi** en de UUB heeft dit energieke stuk overal ter wereld met succes gedanst.

VOLKSLIED VAN OEKRAÏNE





Credits

ARTISTIEKE LEIDING Igone de Jongh, Rinus Sprong

LICHTONTWERP Kees Tjebbes

BALLETMEESTER / REPETITOR Anna Surmina, Iryna Zhalovska,
Oksana Sira, Victor Lytvynenko

TECHNISCH TEAM Charley Mc Nelly, Esther Soppe, Lardo van Loon

KOSTUUMS Annemaayke van der Worp, Anastasiia Balian,
Freya de Kroon

PRODUCTIE Heidi van Deudekom, Melany Sharon Bhola,
Polina Dzhura, Monique Velders

OPERATIONEEL DIRECTEUR Casper Jansen

BESTUUR Robert Serry, Jan Zoet, Bart Meuter, Bessel Kok,
Lilian Gonçalves – Ho Kang You

INITIATIEFNEMERS Igone de Jongh en Matthijs Bongertman

MET DANK AAN John MacFarlane



DE DUTCH
DON'T
DANCE
DIVISION



Ministerie van Buitenlandse Zaken



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

UNITEDUKRAINIANBALLET.COM